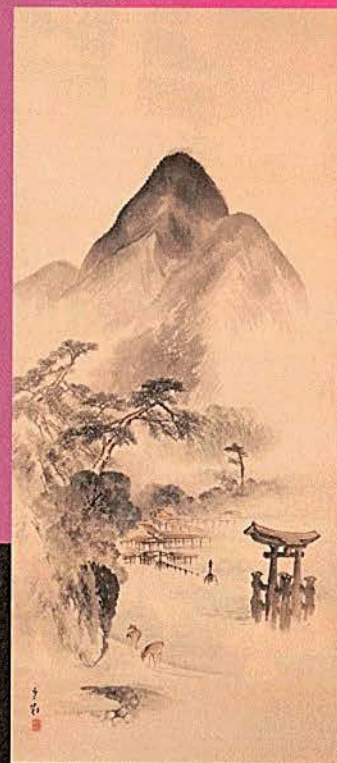


幕末から明治にかけて広島で四条派の絵師として活躍した山縣二承と、その弟子で明治・大正期の広島画壇を牽引した里見雲嶺。彼らは四条派の画を学び、その伝統を受け継ぎながらも、それぞれに独自の画風を確立しました。二承は、疎画と称される簡素なタッチの画を得意とし、己の好んだ俳諧的詩情を画に表現しました。いっぽうで雲嶺は、四条派の正統を極め、穏やかで温かみのある画を数多くのこしています。本展では、二承と雲嶺の作品を一堂に紹介し、それらを比較・対照することによって、さらなる魅力を感じていただきたいと思います。



いきもの、草花、風景  
 くらべるとわかる、  
 つながりと個性——。



使用図版 上段左から 山縣二承《蝦蟇図》 同《宮島大鳥居図》 同《虫花蔬菜図巻》(部分) 下段左から 里見雲嶺《文福茶釜図》(部分) 同《嚴島社頭図》 同《双鶏図》いずれも広島城蔵



公益財団法人広島市文化財団

**広島城**

Hiroshima Castle

〒730-0011 広島市中区基町21-1

Tel(082)221-7512 Fax(082)221-7519

URL <http://www.rijo-castle.jp>

★広島城へのアクセス

- 市内電車 紙屋町東・西電停から北へ…徒歩約15分
- アストラムライン 県庁前、城北駅から…徒歩約12分
- JR 新白鳥駅から…徒歩約17分
- バス 合同庁舎前バス停から…徒歩約8分
- 広島バスセンターから…徒歩約12分
- 観光ループバスめいぶる〜ぶ(オレンジルート、レモンルート)
- 広島城(護国神社前)バス停から…徒歩約6分
- 自家用車(広島市中央駐車場をご利用の場合)
- 山陽自動車道広島ICから…約20分
- 広島市中央駐車場から…徒歩約8分
- ※広島城の駐車場はありません。



※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止や変更になる場合があります。詳しくはホームページをご確認ください。