



① サイドスクレイパー

末光遺跡群（安佐北区高陽町）



出土品 - 石器（縄文時代）

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1

ものを切るための石器。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

① ナイフ形石器

下沖5号遺跡（佐伯区石内）



出土品 - 石器（旧石器時代）

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1

約2万年前の石器。ナイフ形石器という名前だが、石槍の先に使われたと考えられる。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

② せき ふ 石斧

成岡B地点遺跡（安芸区中野東）



出土品 - 石器（弥生時代）

自分の展示室に「鉄斧」があるときパワー+1

石でできた斧。木を切り倒すなどの用途に使用した。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

④ こ ふん し だい かつちゅう 古墳時代の甲冑



レプリカ

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

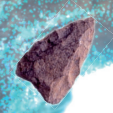
城ノ下第1号古墳出土の短甲と、中小田第2号古墳出土の冑を復元したもの。

5

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

① せき ぞく 石鏃

梨ヶ谷遺跡（安佐北区口田町）



出土品 - 石器（弥生時代）

自分の展示室に「緑の出土品」があるときパワー+1

獣などを狩るときに使用した弓矢の鏃。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

① せき ぞく 石鏃

梨ヶ谷遺跡（安佐北区口田町）



出土品 - 石器（弥生時代）

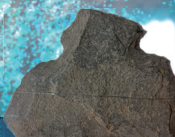
自分の展示室に「緑の出土品」があるときパワー+1

獣などを狩るときに使用した弓矢の鏃。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

① いしきし 石匙
寺山遺跡（安佐南区山本）



出土品 - 石器（縄文時代）

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1

万能ナイフのように様々な用途に使う石器。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

① いしぼうちょう 石庖丁
見沙門台東A地点遺跡（安佐南区見沙門台東）



出土品 - 石器（弥生時代）

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1

稲穂をつむための石器。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

② せきふ 石斧
神畑遺跡（佐伯区倉重）



出土品 - 石器（弥生時代）

自分の展示室に「鉄斧」があるときパワー+1

石でできた斧。木を切り倒すなどの用途に使用した。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

① ぼうすいしゃ 紡錘車
神畑遺跡（佐伯区倉重）



出土品 - 石器（弥生時代）

自分の展示室に「緑の出土品」があるときパワー+2

糸をよるための道具の一部。

1

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

② てっふ 鉄斧
レプリカ



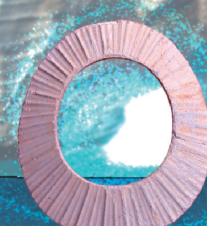
自分の展示室に「石斧」があるときパワー+1

弥生時代に登場した鉄でできた斧。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

① しゃりんせき 車輪石
レプリカ



自分の発掘エリアに「中小田古墳群」があるときパワー+4

中小田古墳群第1号古墳から出土した装身具のレプリカ。貝製の腕輪を模した石製品。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2

つぼ壺

大久保遺跡群（安佐北区口田）

出土品 - 土器（弥生時代）

水や食材を入れるために使われた土器。
よく観察すると細かい文様が刻まれている。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2

たかつき高坏

水落古墳（安佐北区可部）

出土品 - 須恵器（古墳時代）

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

食べ物の盛り付けに使われた須恵器。
これは少し背が高いタイプ。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

4

かたときコシキ形土器

黒谷遺跡（佐伯区石内）

出土品 - 土器（弥生時代）

現在の甎（こしき）に似ているためこう呼ばれるが、正確な用途のはっきりしない土器。

5

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

3

つぼ壺

大久保遺跡（安佐北区口田）

出土品 - 土器（弥生時代）

自分発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1

水などを蓄えるための土器。

4

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

1

こがたん小型碗

梨ヶ谷遺跡（安佐北区口田町）

出土品 - 土器（弥生時代）

ミニチュアの土器で実用性がないため、祭祀などに使用されたものと考えられる

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2

はち鉢

毘沙門台東遺跡（安佐南区毘沙門台東）

出土品 - 土器（弥生時代）

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1

食物を盛り付けるための土器。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

1
じょうもん ど き へん
縄文土器片
島越古墳（安佐南区緑井）

出土品 - 土器（縄文時代）

縄文土器の欠片。古墳時代の遺跡から出土しており、古墳がつくられた時代よりも以前から人が住んでいたことをうかがわせる。

1

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2
かめ
甕
鯛之迫遺跡（安佐南区安東）

出土品 - 土器（弥生時代）

煮炊きに使われた土器。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2
たか つき
高杯
小林遺跡（佐伯区五日市町）

出土品 - 土器（弥生時代）

発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+2

食べ物の盛り付けに使われた土器。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2
はち
鉢
毘沙門台東B地点遺跡（安佐北区毘沙門台東）

出土品 - 土器（弥生時代）

自分発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+2

食べ物の盛り付けに使われた土器。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

4
つぼ
壺
成岡B地点遺跡（安芸区中野東）

出土品 - 土器（弥生時代）

発掘エリアに「墳墓群」があるときパワー+1

大型の壺。子どもを埋葬するための土器棺として使用されたもの。

5

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2
つぼ
壺
岡谷遺跡（安芸区矢野南）

出土品 - 土器（弥生時代）

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1

側面に穴の空けられた壺。乳児を埋葬するための土器棺として使用されたもの。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2

つぼ壺

大町七九谷遺跡群（安佐南区大町）

出土品 - 土器（弥生時代）

自分の発掘エリアに「墳墓群」があるときパワー+1

墓に供えられた土器。同じ墓から複数の供献土器が出土している。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

たかつき高坏

大町七九谷遺跡群（安佐南区大町）

出土品 - 土器（弥生時代）

自分の発掘エリアに「墳墓群」があるときパワー+1

墓に供えられた土器。同じ墓から複数の供献土器が出土している。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

3

つぼ壺

大町七九谷遺跡群（安佐南区大町）

出土品 - 土器（弥生時代）

自分の発掘エリアに「墳墓群」があるときパワー+1

墓に供えられた土器。同じ墓から複数の供献土器が出土している。

4

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

たんけいつぼ短頸壺

池の内遺跡（安佐南区祇園町）

出土品 - 須恵器（古墳時代）

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

首が短い壺。朝鮮半島でつくられた須恵器。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

3

とつてきやくつきたんけいつぼ把手脚付短頸壺

池の内遺跡（安佐南区祇園町）

出土品 - 須恵器（古墳時代）

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

把手と脚部のついた首の短い壺。現在の大府堺市にあった陶邑でつくられた須恵器。

4

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

1

つきみつきぶた杯身・杯蓋

塔の岡古墳群（安佐北区白木町）

出土品 - 須恵器（古墳時代）

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

蓋つきの容器として使われた須恵器。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

たかつき
高杯

空長古墳群（安佐南区祇園町）

出土品 - 須恵器（古墳時代）

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

 食べ物の盛り付けに使われた須恵器。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

ていへい
提瓶

塔の岡古墳群（安佐北区白木町）

出土品 - 須恵器（古墳時代）

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

 水などを入れておくための容器。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

ひらべ
平瓶

塔の岡古墳群（安佐北区白木町）

出土品 - 須恵器（古墳時代）

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

 水などを入れておく容器。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

かん
罎

水落古墳（安佐北区可部）

出土品 - 土器（弥生時代）

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

 水などを入れておく容器。蓋がつけられる構造になっている。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

1

はそう
鉢

水落古墳（安佐北区可部）

出土品 - 須恵器（古墳時代）

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1

 穴の空いた部分に竹などの管をさし、水などを溜ぐための須恵器。

2

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

じゅうけんもん のきまるがわら
重圀文軒丸瓦

中垣内遺跡（佐伯区三宅）

出土品 - 瓦（奈良時代）

古代の役所や寺院などに用いられた瓦。

3

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

くわ 鋤

レプリカ

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1
 稲作に必要な、田を耕すための道具。

3

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

くわ 鋤

レプリカ

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1
 稲作に必要な、田を耕すための道具。

3

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

1

かんとうい 貫頭衣

レプリカ

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1
 頭を通して着る衣服。カラムシという植物からつくられている。

2

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

すき 鋤

レプリカ

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+1
 稲作に必要な、田を耕すための道具。

3

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

3

こふんじだいじん 古墳時代人 復顔

レプリカ

自分の発掘エリアに「古墳・古墳群」があるときパワー+1
 成岡B地点遺跡出土の人骨を元に復元した顔。60歳くらいのがっしりした男性と考えられる。

4

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

1

たんかまい 炭化米

梨ヶ谷遺跡（安佐北区口田町）

出土品 - 炭化米（弥生時代）

自分の発掘エリアに「集落跡」があるときパワー+2
 不要物を燃やすための土坑から出土した米。

1

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2
とりこえこふん
鳥越古墳
安佐南区緑井

古墳時代後期

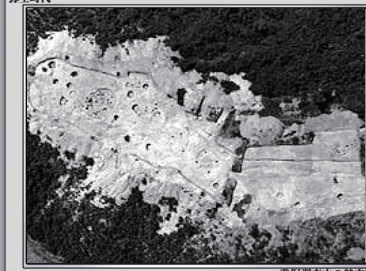
石室の検出状況

遺跡 - 古墳

緑井地区を見渡す緩やかな斜面の上につくられた古墳。7世紀前半頃に営まれたと考えられる横穴式石室を埋葬施設とする古墳であり、須恵器や暗文土師器片などが出土した。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2
びしゃもん だいひがしい せき
毘沙門台東遺跡
安佐北区口田町

弥生時代

発掘調査中の航空写真

遺跡 - 集落跡

安川と太田川の合流点を臨む見晴らしの良い尾根につくられた集落跡。多くの竪穴住居跡に加え、多量の弥生土器、鉄器などが見つかった。西側には同じく住居跡や鉄製品などの遺物が見つかった毘沙門台遺跡があり、この一帯に大規模な集落が存在していたと考えられる。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2
なりおかえーち てん い せき
成岡A地点遺跡
安芸区中野東

弥生時代末、古墳時代初期

周囲を墓に取り囲まれた古墳

遺跡 - 古墳・集落跡

瀬野川流域を見渡す尾根の上につくられた3基の古墳と弥生時代終わり頃の集落の跡。最も大きな第3号古墳は直径10mを超える長円形の古墳で、周囲を一族の墓と考えられる土壇墓が取り囲んでいる。第2号古墳からはほぼ完全な人骨が見つかり、60歳以上の男性が葬られていた。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2
きつね じょうせき
狐が城跡
安芸区矢野西

古墳時代中期

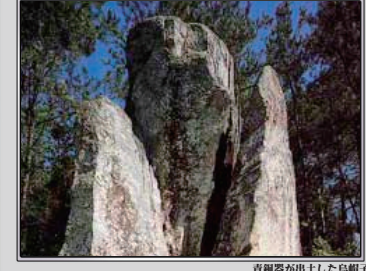
古墳の全景

遺跡 - 古墳

海田湾を見渡す尾根の上につくられた古墳。後世の破壊で埋葬施設は失われていた。直径が約31mあり、市内では規模の大きい円墳である。墳丘を覆う墓石が一部残っており、市内では珍しい円筒埴輪や家形埴輪の破片が見つかった。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

3
き むねやまどうたくどうけんゆつど ち
木の宗山銅鐸銅剣出土地
東区福田狐が城

弥生時代

青銅器が出土した鳥帽子岩

遺跡 - 広島県指定史跡

発掘エリアに出たとき、山札からカードを1枚引く。
木の宗山の中腹にある鳥帽子岩の下から明治24年に3つの青銅器が発見されたと伝えられる。これらの青銅器は祭祀の際に一時的に取り出して使われたと考えられる。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2
きた たにやまじょうせき
北谷山城跡
東区温品

室町時代

石で組んだかまど

遺跡 - 山城跡

温品の谷の東側にあり、広島湾まで見渡す丘の上につくられた山城跡。5か所の郭を設け、背後の山との間を堀切で断ち切ることで守りを固めている。建物跡のほかには石を組んでつくったかまどや、石垣も見つかった。城主は鎌倉時代に地頭を務めていた金子氏が候補と考えられる。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

ひえ ばた い せき
稗畑遺跡

佐伯区倉重

弥生時代後期

住居と竪柱建物の跡

遺跡 - 集落跡

倉重川をつくる谷の最も奥に位置する丘の上につくられた集落の跡。多くの竪穴住居跡が見つかり、周辺地域の中心的な集落であったと考えられる。特に、南向きの斜面から20軒の住居が見つかったことが注目される。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2

たい の きこ い せき
鯛之迫遺跡

安佐南区安東

弥生時代後期

建て替えの跡のある住居

遺跡 - 集落跡

安川流域を見渡す見晴らしの良い尾根の上につくられた集落の跡。竪穴住居跡が5軒見つかり、うち2軒は火事で焼けた跡があり、同じ場所に住居を建て替えた跡も2か所見つかった。コシキ形土器と呼ばれる謎の土器やマツリに関係したと考えられる青銅製の鐙が出土した。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2

した おき こう い せき
下沖5号遺跡

佐伯区五日市町石内

後期旧石器時代、縄文時代、弥生時代後期

発掘調査中の遺跡全景

遺跡 - 集落跡

石内川を見渡す緩やかな丘の上につくられた集落の跡。佐伯区を代表する大規模な遺跡で、丘の上に並んだ倉庫群や斜面から見つかった簡単な構造の小規模な住居が特徴。また、縄文時代の石器や、市内で見つかったものとしては最も古い2万年前の旧石器時代の石器なども出土した。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2

おか の たに い せき
岡谷遺跡

安芸区矢野南

弥生時代

第2号竪穴住居跡

遺跡 - 集落跡

発喜山から北に伸びる丘の上につくられた集落の跡。細長く、平らな部分が少ない丘につくられた遺跡ですが、日当たりの良い斜面を削って盛り土をし、住居を設けていた。住居の近くに土器棺に乳幼児を入れて葬った墓も見つかった。また、動物を象った土製品も出土した。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

4

なか お だ こ ふんぐん
中小田古墳群

安佐北区口田南町

古墳時代

第1号古墳埋葬施設

遺跡 - 古墳群・集落跡(国史跡)

発掘エリアに設置したとき、自分の山札の上からカードを1枚引き古代フィールドに設置する。

太田川を見渡す見晴らしの良い尾根の上につくられた古墳群。第1号古墳からは三角縁神獣鏡や車輪石が出土し、市内だけでなく、わが国の古墳時代を考える上で重要な遺跡である。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

2

こ ばやし い せき
小林遺跡

佐伯区五日市町

弥生時代後期

建て替えの跡のある住居の跡

遺跡 - 集落跡・墳墓群

小高い丘の上につくられた集落の跡。遺跡の南を流れる高井川沿いの小さな田畑を耕した人たちの集落と考えられる。A地点、B地点の2つの集落が見つかり、A地点が比較的規模が大きく長い期間続いたものであるのに対して、B地点は規模が小さく短い期間しか続かなかったものと考えられる。

(公財) 広島市文化財団文化科学部文化財課 第1段基本セット

1

いぶつ　じっそく
遺物の実測

調査・活用

ターン終了時まで、対象の出土品の
パワーを+2する。

「実測することで遺物をじっくりと観察でき、どうやってその
物をつくったかを解き明かすことができるんだよ。」

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

3

こ　だ　い　たい　げん　　ゆ　み　や
古代体験・弓矢

調査・活用

対象のプレイヤーの古代フィールドを
1枚取り除き、そのプレイヤーの手札
に加える。

「よく狙って…放て！」

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

3

しゅつ　ど　ひん　　い　てん
出土品の移転

調査・活用

自分の収蔵庫にある出土品1枚と自分
の展示室にある出土品1枚を入れ替え
る。

「輸送中に出土品が傷つかないように丁寧に梱包するのだ。」

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

1

と　し　ょ　し　り　ょう　　かい　か
図書資料の開架

調査・活用

自分の山札からカードを2枚引く。

蔵書数、約3万冊。

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

0

こ　ど　も　む　　と　し　ょ
子ども向け図書

調査・活用

自分の山札からカードを1枚引く。

「おもしろそうな歴史の本やマンガがいっぱい！」

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

1

しゅつ　ど　ひん　　ふく　げん
出土品の復元

調査・活用

手札から出土品を1枚選び、収蔵庫に
設置する。

「ここ…ここが接合するかな？」

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

3

しゅうぞうてん じ
収蔵展示

調査・活用

自分の収蔵庫から出土品カードを1枚選び、展示室に設置する。

「収蔵庫としての機能と展示室の機能を併せ持つ『見える収蔵庫』が収蔵展示室だ。」

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

2

げん ち せつめい かい
現地説明会

調査・活用

自分の山札から遺跡カードを1枚選び、発掘エリアに設置する。

「発掘調査の成果を現地で多くの人に見ていただく機会として、現地説明会を開催しています。」

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

0

い こうけんしゅつ
遺構検出

調査・活用

自分の手札から遺跡カードを1枚選び、発掘エリアに設置する。

「形を崩さないように、慎重に…」

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

1

い こうさつえい
遺構撮影ドローン

調査・活用（設置）

あなたはあなたの古代フィールドに置かれたカードの表をいつでも見てもよい。

「準備完了、発進！！」

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

1

そく ほうてん じ
速報展示

調査・活用

手札から出土品カードを1枚選び展示室に設置する。ターン終了時、その出土品を収蔵庫に設置する。

最新の発掘調査成果を最速であなたにお届け。

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット

0

はっくつちようさ ほうこくしょ かんこう
発掘調査報告書刊行

調査・活用

対象の発掘エリアにある遺跡カード1枚を取り除き、アーカイブに置く。

発掘調査に関わった全ての人たちの血と汗と涙の結晶。

（公財）広島市文化財団文化科学部文化財課
第1段基本セット